

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

СУРОЖСКАЯ ЕПАРХИЯ

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР УСПЕНИЯ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

67 ENNISMORE GARDENS, LONDON SW7 1NH



# СУРОЖСКИЙ ВЕСТНИК

№ 9

Март 2018

£2

*Преподобная Мария Египетская  
Память совершается в  
Пятую неделю Великого поста*



*В этом выпуске:*

НОВОСТИ ЕПАРХИИ.....	3	Тысячелетие православной духовности на лекции “История русской иконы” .....	26
НОВОСТИ СОБОРА.....	5	ДЕТЯМ И О ДЕТЯХ	
ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ		Особенности Великого поста .....	29
Стояние Марии Египетской ...	10	Третья Неделя.	
НАСЛЕДИЕ МИТРОПОЛИТА		Крестопоклонная .....	29
АНТОНИЯ СУРОЖСКОГО		Четвертая Неделя.	
Встреча с неправославным обществом. Часть 3 .....	15	Память преподобного Иоанна Лествичника .....	30
СВЯТЫЕ МЕСТА АНГЛИИ		Шестая Неделя.	
Церковь и источник Святой		Лазарева Суббота .....	31
Уриты в Читтлхэмптоне, Девон .....	18	ПУТЬ К ПРАВОСЛАВИЮ	
БРИТАНСКИЕ И		Заклученные, достигшие рая .....	33
ИРЛАНДСКИЕ СВЯТЫЕ		Уроки русского языка .....	35
Преподобная Мильбурга, Игуменья Уэнлокская .....	21		

*Дорогие читатели!*

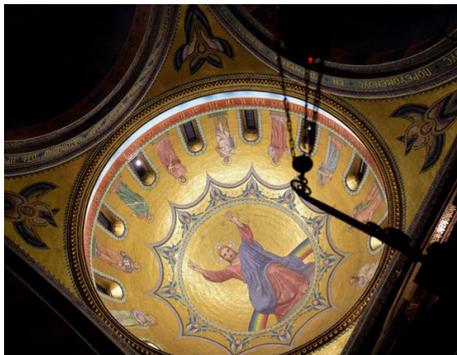
*С радостью сообщаем вам, что отдел информации и издательства Сурожской епархии принимает подписку на издания епархии в онлайн магазине Sourozh Publications.*

*Оформить подписку можно на ежемесячный «Сурожский Вестник» на русском или английском языках, а также журнал «Сурож» и православный календарь Сурожской епархии на английском языке. Более подробную информацию, цены и условия можно получить по ссылке <https://sourozh.myshopify.com>*

*Над номером работали:*

*прот. Иосиф Скиннер, Анна Морева, Ирина Варивода, Анна Морева,  
Мария Румянцева, Елена Кресвелл, Карина Вайкуле,  
Роман Заморин, Мария Афицинская-Львова,  
Юлия Плякшта*

## Новости епархии



### **В НЕДЕЛЮ ТОРЖЕСТВА ПРАВОСЛАВИЯ В ЛОНДОНЕ СОВЕРШЕНА ВСЕПРАВОСЛАВНАЯ ВЕЧЕРНЯ**

Традиционная Всеправославная вечерня в Лондоне была совершена 25 февраля 2018 года в 1-ю Неделю Великого поста в греческом соборе Святой Софии.

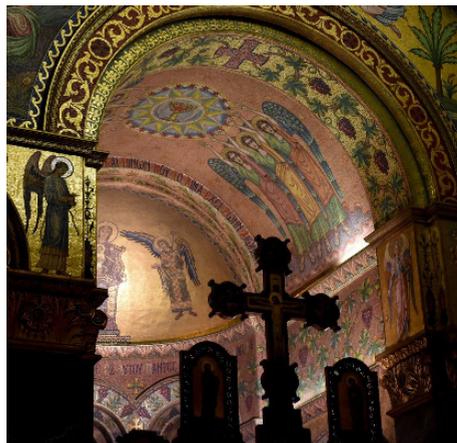
Его Преосвященство епископ Тропейский Афанасий председательствовал на месте главы Фиатирской епархии Константинопольского Патриархата в Великобритании Архиепископа Григория. Архимандрит Феона (Балкалис), старший священник собора Святой Софии, возглавил богослужение в сослужении священнослужителей из десяти епархий Поместных Православных Церквей, представленных в Лондоне. Несмотря на нетипично холодную погоду большое

количество верующих заполнило собор.

Певцы греческого собора совместно с хорами их Антиохийского, Русского, Сербского, Румынского и Грузинского соборов исполнили богослужебные песнопения на национальных языках. Проповедь была произнесена архимандритом Хризостомом (Михалидисом), клириком Фиатирской епархии.

По окончании богослужения состоялся крестный ход со святыми иконами, в память о догматических определениях VII Вселенского Собора 787 года и восстановлении иконопочитания в Православной Церкви, которое было установлено царицей Феодорой в 843 году.

После службы для всех участников торжества было предложено великопостное угощение.



## ВОЗДАЙТЕ ГОСПОДУ ЧЕСТЬ И ХВАЛУ

*В первое воскресенье Великого поста, 25 февраля, в храме св. Николая Чудотворца в Оксфорде прошло праздничное богослужение.*



В этот день Церковь ежегодно отмечает праздник Торжества Православия. Установление праздника связано с событиями Константинопольского собора 843 года, созванного императрицей Феодорой для восстановления иконопочитания в Византийской империи.

Поэтому проповедь отца-настоятеля Стефана Платта по окончании Божественной литургии была посвящена значению православного почитания икон. Необходимо помнить, подчеркнул о. Стафан, что человек - это живая икона, в каждом из нас есть образ и подобие Божие.

По местному обычаю на протяжении многих лет Божественная литургия в Свято-Николаевском храме сопровождалась крестным ходом. Для этого многие прихожане, в том числе дети, привезли из дома свои любимые иконы. Служба завершилась чтением Синодика в защиту святых икон, которое традиционно для празднования Торжества Православия.

Вечером того же дня по благословию епископа Сурожского Матфея в церкви св. Николая Чудотворца состоялась местная Всеправославная Вечерня. Духовенство и верующие из приходов Константинопольского, Московского, Сербского и Румынского патриархатов объединились в едином порыве на торжественном богослужении. В своей проповеди митрополит Диоклийский Каллист напомнил собравшимся об уникальных взаимоотношениях Христа с человеком, о Его милостивом приглашении каждому стать его





истинной иконой. Соборная молитва завершилась дружеским чаепитием, на котором христианам разных приходов представилась возможность общения с единомышленниками.

## Новости собора



### **ЕПИСКОП СУРОЖСКИЙ МАТФЕЙ СОВЕРШИЛ БОГОСЛУЖЕНИЕ В СУББОТУ ПЕРВОЙ СЕДМИЦЫ ВЕЛИКОГО ПОСТА**

Вечером 23 февраля 2018 года накануне субботы первой седмицы Великого поста Преосвященный Матфей, епископ Сурожский возглавил утреню с полиелеем в Успенском кафедральном соборе Лондона.

24 февраля Преосвященный епископ Матфей совершил Божественную литургию святителя

Иоанна Златоуста в кафедральном соборе Сурожской епархии в сослужении священника Дмитрия Недоступенко, исполняющего обязанности секретаря епархиального управления и протодиакона Вадима Санцевича, клирика собора.

В этот день совершается память преподобного Дмитрия Прилуцкого, небесного покровителя священника Дмитрия Недоступенко. По окончании богослужения епископ Матфей совершил славление перед иконой преподобного Дмитрия, после чего тепло поздравил и. о. секретаря епархиального управления с днем тезоименитства.

### **ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ В УСПЕНСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ**

25 февраля 2018 года, в Неделю 1-ю Великого поста, день Торжества



Православия, Преосвященный Матфей, епископ Суражский возглавил Божественную литургию святителя Василия Великого в Успенском кафедральном соборе Лондона.

Преосвященному архипастыря сослужили клирики собора: протоиерей Дмитрий Карпенко, исполняющий обязанности ключаря кафедрального собора, протодиакон Вадим Санцевич, диакон Владимир Кастрavec. В первый воскресный день Великого поста большое количество прихожан приняло участие в таинстве святого причащения, которое преподавалось верующим из пяти чаш. По завершении литургии Преосвященный епископ Матфей в сослужении соборного духовенства совершил последование Недели Православия.

В окончании богослужения епископ Матфей поздравил всех участников богослужения с праздником Торжества Православия, который совершается в память восстановления иконопочитания в IX веке, после победы Православия над ересью иконоборчества. Накануне воскресного дня, вечером 24 февраля в кафедральном соборе было совершено Всенощное бдение, которое возглавил епископ Суражский Матфей в сослужении клириков собора.

## **РЕШЕНИЕ СВЯЩЕННОГО СИНОДА ОТ 7 МАРТА 2018 ГОДА**

### **СУРОЖСКАЯ ЕПАРХИЯ**

1. Протоиерея Дмитрия Карпенко, в связи с окончанием командировки, освободить от должности клирика Суражской епархии и направить в распоряжение епископа Губкинского и Грайворонского Софрония.
2. Иеромонаха Иннокентия (Колесникова), в связи с окончанием командировки, освободить от должности клирика Суражской епархии и направить в распоряжение епископа Губкинского и Грайворонского Софрония.





Община свв. Петра и Павла и о. Дмитрий Карпенко с матушкой Еленой (Фото А. Сандерс)

## **“МЫ БУДЕМ СИЛЬНО СКУЧАТЬ ПО О. ДМИТРИЮ И М. ЕЛЕНЕ”**

Отец Дмитрий Карпенко и его супруга, матушка Елена, были отправлены к нам всего на несколько месяцев, но какими они были!

В течение последнего года у нас было три священника, и это тяжело сказалось на нашей общине. Приходилось сталкиваться с постоянными изменениями; мы заметили небольшое снижение числа прихожан на каждом богослужении. Учитывая тот факт, что Портсмутская община была не очень большой с самого начала, это не стало преградой для отца Дмитрия Карпенко, который был готов оказать нам полную и правильную поддержку, ставшую глотком свежего воздуха, и мы очень ему благодарны за его веру в нас.

Отец Дмитрий добился идеального баланса между чтением молитв во

время богослужений на русском и английском языках: эта задача всегда была сложной, учитывая тот факт, что большинство наших прихожан - англоговорящие. Некоторые из них стояли у истоков основания православной общины Портсмута.

Матушка Елена пела настолько красиво на клиросе, что наполнила наш маленький, но замечательный хор тем, чего ему так не доставало – прекрасным пением на церковно-славянском языке.

Нам очень жаль осознавать, что они уезжают. Наше время, проведенное вместе, кажется коротким. Однако, по воле Божьей, так и должно быть, если отец Дмитрий нужен где-то в другом месте. Он оставил незабываемый след в нашей общине и дал нам силы нести дальше свой крест и бороться с трудностями. От лица Православной общины Портсмута по имя свв. Петра и Павла, хочу

сказать, что мы будем сильно скучать по отцу Дмитрию и матушке Елене. Мы хотим еще раз высказать им нашу большую благодарность за время, проведенное вместе, самоотверженность по отношению к нашему приходу, длинные поездки их Лондона и всю заботу и поддержку, которую вы нам подарили. Мы хотим пожелать отцу Дмитрию и его семье безопасного возвращения домой и будем молиться, чтобы наши пути однажды снова пересеклись.

*От имени общины  
Анастасия Сандерс*

## ПРИХОЖАНЕ СУРОЖСКОЙ ЕПАРХИИ О. ДМИТРИЮ И О. ИННОКЕНТИЮ В СВЯЗИ С ИХ ВОЗВРАЩЕНИЕМ ДОМОЙ

«Отец Иннокентий, Вы очень добрый и светлый человек. Спасибо Вам за все. После общения с Вами и Ваших молитв и на душе становится светло и спокойно. Поэтому невозможно сказать “до свидания”, буду надеяться на то, что будем на связи» *(Екатерина Смолякова)*.

«Пусть все у вас будет благополучно, дорогие отцы. Наша епархия будет очень скучать по вам» *(прот. Стефан Платт)*.

«Очень жаль слышать эту новость [об отъезде отцов]. Большое спасибо за ваше вдохновение и энтузиазм и все, что вы сделали для нашей епархии. Будем на связи,

пусть Господь управляет вашим будущим» *(Майкл Вин-Паркер)*

«Благодарим Вас, о. Иосиф, за это фото (внизу): Вы точно уловили самое главное. Я бы хотела сказать следующее: у меня была возможность объехать с о. Иннокентием Брайтон, когда он успел причастить нескольких больных, освятить дома и так далее. Мы все любили его тихую благоговейную молитву во время Божественной литургии, проповеди, которые он произносил мягким голосом и его внимание к любой нужде членов нашего прихода. Мы также будем помнить как он позвонил и попрощался с нами; его смиренное принятие Божией воли вернуться домой».

*(Светлана Егорова-Джонстон)*



Фото - прот. Иосиф Скиннер  
«Это фото - маленькая вещь, которая останется на память о двух прекрасных священниках и их огромном вкладе, который они внесли за то короткое время, что были с нами» *(прот. Иосиф Скиннер)*.

## Некролог

4 марта 2018 года преставилась ко Господу старейшая прихожанка Свято-Никольского прихода Сурожской епархии в Оксфорде Ирина Павловна Живкович (Фидлер).



В России

(Фото - <http://www.pravmir.ru/vladyika-antony-govoril-anglichanam-smotrite-kak-molyatsya-russkie/>)

Ирина Павловна Живкович (Фидлер) родилась в 1927 году во Франции. Ее отец Павел Фидлер, протестант по рождению и воспитанию, эмигрировал из Москвы после революции, затем изучал богословие и принял православие в 1926 году. Он написал около 20 книг по богословию, церковной истории и православной культуре.

Он написал около 20 книг религиозной философии, и православной культуре.

Ирина Павловна прожила всю жизнь за рубежом, большую часть в Англии. Вдова, мать шестерых детей. Была духовной дочерью митрополита Антония Сурожского (Блума). Всю жизнь очень любила Россию, часто ездила в Оптину пустынь.

*Гостеприимный дом И.П. Живкович*

В Оксфорде скончалась Ирина Павловна Живкович. Дочь русских эмигрантов первой волны. Кого только не принимала она в своём гостеприимном доме. Гостил у нее будущий митрополит Антоний Сурожский, тогда ещё молодой иеромонах, только что приехавший из Франции, плохо говоривший по-английски. Принимала она и старца Софрония (Сахарова), и митрополит Каллист (Уэр) был частым гостем в её доме. Рядом с известными именами в ее гостевом альбоме остались автографы православных студентов из разных стран, университетских преподавателей из России, Англии, простых людей. На стене незаметно висит икона, написанная для Ирины Павловны архимандритом Зиномом (Теодором). Жизнь Ирины Павловны не была проста. В детстве их семья перенесла все тяготы

*эмиграции, в зрелом возрасте Господь послал скорби - болезнь дочери и раннюю смерть сына. Ирина Павловна была светлым человеком, я никогда не забуду ее улыбку, те наши разговоры о людях, о жизни, о Боге, о России. Она умела любить и была открыта людям, принимала их душой и ей было всегда интересно с ними. Не знаю, когда в следующий раз я окажусь в Оксфорде, даже если очень не скоро знаю одно, что когда бы это не случилось, мне всегда будет дорог Оксфорд Ирины Павловны Живкович.*

*Царство Небесное, Вечный покой даруй ей Господи!*

*Герман Сунайт*

## Церковный календарь

### СТОЯНИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ

21 марта 2018

Как преодолеть “грешной жизни пустоту”?

На пятой неделе Великого поста, в среду вечером, в храмах совершается утренняя четверга, которую принято называть Стояние Марии Египетской, или Мариино стояние. Это продолжительная служба, которая бывает только раз в году. Во время нее полностью вычитывается весь **Великий канон Андрея Критского** (в первую неделю Великого поста канон читался небольшими частями с понедельника по четверг), который соединяется с каноном Марии Египетской. Также в храме в этот день мы слышим житие святой Марии Египетской. Этот текст, по



(Фото - <https://foma.ru/stoyanie-marii-egipetskoj.html>)

мысли святых отцов VI Вселенского собора (692 год), — а именно тогда была составлена служба из Великого покаянного канона преподобного Андрея Критского и жития Марии Египетской, — способен дать надежду и тем, кто думает, что находится в отчаянном положении, и тем, кто не верит, что способен достойно завершить пост и встретить Воскресение Христово.

Мариино стояние — это служба, которая утешает страждущих и вместе с тем побуждает верующих продолжать подвиг поста и покаяния.

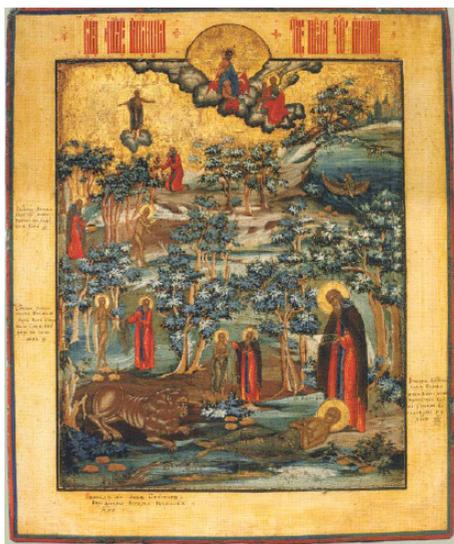
### *Житие Марии Египетской*

Мария родилась в небольшой египетской деревушке. Когда ей исполнилось двенадцать лет, она покинула родительский дом. Одержимая плотской страстью, она отправилась в Александрию и стала блудницей. Мария предавалась разврату безудержно и ненасытно, как за мзду, так и добровольно. Более 17 лет она не знала предела в своем распутстве. Однажды, увидев множество ливийских паломников, которые отправлялись в Иерусалим, чтобы поклониться Кресту Господню, Мария решила примкнуть к ним.

Никаких благочестивых намерений женщина не испытывала, напротив, рассчитывала, что в клиентах не



(Фото - <https://foma.ru/stoyanie-marii-egipetskoj.html>)



*Преподобная Мария Египетская с житием. XIX в.*

(Фото - <https://foma.ru/stoyanie-marii-egipetskoj.html>)

будет недостатка, да и в Иерусалиме всегда найдется с кем «весело» провести время. Своим телом она расплачивалась за еду, за постой, за провоз на корабле. Но когда в день праздника Воздвижения Креста Господня Марии вдруг захотелось вместе с толпой паломников войти в храм Воскресения Христова, она не смогла этого сделать. Не только толпа верующих оттесняла ее от входа, но и какая-то непонятная сила не пускала, не позволяла переступить порог храма. Она попробовала войти один, второй, третий раз, но когда и в четвертый раз ей что-то помешало оказаться в храме, женщина отступила. Обессилевшая, она растеряно стояла у входа и задавалась

вопросом: «Почему так? Я хочу быть там, внутри». Ответ напрашивался сам собой. Осознав, кто она есть, чем живет, к чему стремится, поняв, что собственный грех не позволяет ей прикоснуться к Животворящему Кресту Господню, Мария неожиданно расплакалась. Стоя в притворе храма, рыдая о своих грехах, она увидела перед собой икону Богоматери. Мария обратилась к Богородице, умоляя заступиться перед Христом, который никогда не гнушался грешников. В своей молитве Мария обещала «не осквернять себя более плотской скверной и отречься от мира». И вот она чувствует, что молитва услышана. Преображенная Мария у Креста Господня. Лицо залито слезами. Слезы нескончаемым потоком текут по уставшим глазам, а в голове вопрос: «Как жить дальше? Как вымолить прощение?» Также неожиданно она услышала голос: «Иди за Иордан, там обретаешь блаженный покой».

За Иорданом, в пустыне, совершенно одна, сорок семь лет испытывая страшные искушения, Мария молила о прощении. Сорок семь лет под палящим солнцем святая плакала о своих грехах, практически не вспоминая о воде и пище.

Поэтому, когда монах Зосима – очевидец жизни Марии Египетской, желая увидеть «святого мужа,

превзошедшего его в трезвении и делании», пришел в заиорданскую пустыню, то в черной тени он не узнал ни женщины, ни даже человека.

Когда же «тень» стала стремительно от него удаляться, он бросился ее преследовать. Лишь после того, как немощный старец стал умолять пустынника не убегать, почерневший от солнца человек сам обратился к старцу за помощью. Мария, не подозревая о достигнутой ею святости, обратилась к иноку по имени, назвала его пресвитером и попросила у Зосимы плащ, чтобы прикрыть наготу и подойти под благословение.



Хосе де Рибера.  
Мария Египетская. 1651  
(Фото - <https://foma.ru/stoyanie-marii-egipetskoj.html>)



Джотто. Мария Магдалина получает одежду из рук старца Зосима.  
1307-1308

(Фото - <https://foma.ru/stoyanie-marii-egipetskoj.html>)

Долго они стояли на коленях друг перед другом и повторяли: «Благослови». А потом Зосима попросил у Марии помолиться за весь мир и за него. Обратившись на восток, подняв руки к небу, Мария шептала молитву. Ее тело почти на полметра приподнялось от земли и парило.

Еще больше был потрясен инок Зосима, когда Мария рассказывала ему о своей жизни. Необразованная женщина, никогда не державшая в руках книги, в одиночестве проведшая в пустыне полвека, с легкостью цитировала Священное Писание и псалмы. А главное, горько оплакивала свой грех.

Спустя год, в четверг страстной Седмицы, когда церковь вспоминает Тайную Вечерю, святая пришла к Иордану. На глазах у старца перекрестила воду и перешла реку, как по суху, чтобы причаститься. Старец Зосима

печалился лишь о том, что не знает имени подвижницы.

Прошел год. Зосима вновь в пустыне. Он стоит у высохшего ручья, где впервые встретил отшельницу. Перед ним ее тело со сложенными крестообразно на груди руками. И в головах на песке послание: «Погреби, авва Зосима, на этом месте тело смиренной Марии». Вот Зосима и узнал имя святой. Он похоронил подвижницу, лев, пришедший из пустыни, помог выкопать могилу. Это произошло в 522 году.

### **«Золотая легенда», или Как Мария Магдалина превратилась в Марию Египетскую**

Житие святой Марии Египетской, автором которого стал Иерусалимский патриарх Софроний, нашло свое отражение в богослужении и иконописи.

В церковном искусстве, благодаря существовавшей с VII века службе, Мария Египетская наравне с Андреем Критским стала почитаться как «наставница в покаянии» и изображаться на иконах вместе с ним.

В художественной литературе и в фольклоре, в живописи, скульптуре образ святой также нашел свое отражение. Большую роль в этом сыграла «Золотая легенда» (1255 год) Иакова Ворагинского,

уступавшая по популярности в средневековой Европе только Библии. Одно из двухсот содержащихся в книге житий посвящено Марии Магдалине. И хотя мироносица Мария Магдалина — это святая, жившая пятью веками ранее Марии Египетской, автор (не знавший ни греческого, ни иврита) заимствует для своего рассказа некоторые мотивы жития Марии Египетской. Он адаптирует их, приписывает Марии Магдалине некоторые из черт Марии Египетской. В «Золотой легенде» Мария Магдалина изображена как раскаявшаяся блудница, которая, придя ко Христу и осознав свою греховность, подвизалась в посте и молитве в пустыне. Тридцать

лет ангелы ежедневно приносили к пещере, где она жила, просфоры.

«Золотая легенда» вдохновляла скульпторов и живописцев эпохи Возрождения. Поэтому-то Мария Магдалина и у скульптора Донателло, и в картине Тициана, внешне напоминает Марию Египетскую. В Евангелии ничего не сказано о том, что Мария Магдалина была блудницей или жила в пустыне, но популярность «Золотой легенды» превратила персонажа Нового Завета в средневековую подвижницу.

Образ Марии Египетской нашел отражение и в литературе Нового времени. Мотивы ее жития встречаем и у Брехта, и у Гете, и у Достоевского, и у Замятина.

14 апреля по новому стилю, а также в воскресенье пятой недели Великого поста Русская Православная Церковь чтит память преподобной Марии Египетской. В 1912 году поэт Серебряного века, писатель и композитор Михаил Кузмин в поэтических строках пересказал житие святой Марии Египетской и подарил его на день ангела 1 апреля своей знакомой, Марии Замятиной.

«Ведь Марию Египтянку  
Грешной жизни пустота  
Прикоснуться не пустила  
Животворного креста.

А когда пошла в пустыню,  
Блуд забыв, душой проста,



Донателло. Мария Магдалина. 1454  
(Фото - <https://foma.ru/stoyanie-marii-egipetskoj.html>)

Песни вольные звучали  
 Славой новою Христа.  
 Отыскал ее Зосима,  
 Разделив свою милоть,  
 Чтоб покрыла пред кончиной  
 Уготованную плоть.  
 Не грехи, а Спаса сила,  
 Тайной жизни чистота  
 Пусть соделает Вам легкой  
 Ношу вольного креста.

А забота жизни тесной,  
 Незаметна и проста,  
 Вам зачтется, как молитва,  
 У воскресного Христа,  
 И отыщет не Зосима,  
 Разделив свою милоть:  
 Сам Христос, придя, прикроет  
 Уготованную плоть».

*Источник: <https://foma.rulstoyanie-marii-egipetskoj.html>*

## Наследие митрополита Антония Сурожского

### ВСТРЕЧА С НЕПРАВОСЛАВНЫМ ОБЩЕСТВОМ

#### Часть 3.

#### Христа ради юродивые.

В другие моменты появлялись Христа ради юродивые. Они также отвергали безопасный оседлый подход. Если Вы взглянете на историю Византийской Империи или России, Вы обнаружите, что юродивые Христа ради появлялись в большом количестве в момент, когда государство, империя начинали отстаивать свои права построить безопасное общество. В этот момент Христа ради юродивые появлялись и были камнем преткновения для всего, что было безопасным. Они вели себя как безумные, в то время как все мы ценим наш разум. Мы хотим



*о. Сергей Овсянников и  
 Митрополит Антоний Сурожский*

быть в безопасности, чтобы наш ум работал, потому что интеллект не может быть разрушен кроме как вместе с нашим физическим телом. Но они отказались вести себя общественно-приемлемым образом, потому что государство и Церковь внутри государства провозглашали определенное поведение, определенный образ жизни, и это более не было приемлемым.

Позднее мы найдем в России и других государствах странников-людей, которые бродили от одного святого места к другому или проводили долгие периоды времени на просторах Руси, чтобы быть бескомпромиссно наедине с Богом и посещать места, где они могли найти отблеск божественного. Эти люди отвергли безопасность оседлой жизни, потому что это было местом предельной незащищенности, потому что их единственной безопасностью был Бог.

### **Обладание и одержимость.**

Вы можете спросить, что мы можем сделать? Мы не можем все стать странниками или Христа ради юродивыми, тем не менее “безумными” мы можем быть. Вопрос не в том, чем мы обладаем. Это вопрос нашего отношения к нашей собственности. Обладание - это способ быть одержимым, и Вы можете быть одержимы даже очень маленькой вещью. И так мы все живем в большей или меньшей степени. В Евангелии мы находим отрывок безмерной важности, история царя, зовущего своих ближайших друзей на брачный пир своего сына. Один отказался прийти, потому что купил пять пар волов, другой - потому что женился. Что это означает? Это значит, что я не только купил землю, но я думаю, что обладаю ей. Я как дерево, которое не может двинуться

с места своего укоренения. У меня есть пять пар волов, то есть у меня есть, чем заняться в жизни и, следовательно, это важнее, чем что-либо, чем дружба, чем любовь, чем благородство, чем жертвенность. Я должен делать свою работу. Я женился на ком-либо — мое сердце занято, в моём сердце нет места для чьей-либо еще радости. А кто приглашенные? Царь послал своих рабов привести нищих, потерянных людей, которые званы войти в присутствие царя, и они приходят с чувством страха и трепета: “Мы, в наших лохмотьях, мы, которые живем жизнью воров и нищих и низкой морали, как можем мы войти в присутствие нашего царя?” У дверей их встречают ангелы Божии, которые говорят им: “Придите, мы сменим ваши одежды, мы омоем ваши тела, мы расчешем ваши волосы, и затем вы достойно войдете в присутствие царя”. Только один отказывается, говоря: “Меня приглашали есть, а не мыться и нежиться, я хочу своей пищи”. И этот один изгнан. Таково часто наше отношение. Мы купили участок земли, у нас есть воля, у нас есть привязанности, мы не можем отдать наши жизни за что-то, что вне нас и нашего порабощения. Это не значит, что мы не можем быть свободными. Вопрос в том, привязан ли ты или нет. Есть различие между любовью и привязанностью. Вы можете быть рабом отношений, но можете быть

свободными внутри них.

### **Литургия.**

Этот процесс уходит вглубь Церкви, потому что наши литургические формы пронизаны следствием наших отношений с государством. На нашу Православную Литургию оказал глубокое влияние дворцовый церемониал Византии. В ранней Церкви было разнообразие форм. В Византии Литургия должна была стать достойной Императора и его двора. Итак, она была построена таким образом, что могла совпадать с формами, близкими императорскому двору. Результатом явилась величественная Литургия, которой мы обладаем. Но ошибочно воображать, что это - единственная форма, потому что в ранние века было большое количество Литургий, принадлежавших одной и той же неразделенной Христианской Церкви. Была Литургия Рима, св. Григория Двоеслова, была Литургия св. Амвросия Медиоланского, была

Лионская Литургия, была арабская Литургия, была Литургия Сен-Жерме в Париже и ряд других. Все они были в основном идентичны, потому что каждая из них имела ту же идентичную сущность. Но они были разными по форме, по выражению, и они соответствовали свободе, которую мы очень часто теряли, свободе, которая соответствовала как культуре места, так и социальному контексту. Мы должны учиться молиться в течение Литургии, получать от всех наших служб все богатство, которое она может дать, но не быть рабами ее.

### ***Митрополит Антоний Сурожский***

*Этот доклад был представлен владыкой Антонием на Сурожской епархиальной конференции «Наше православное присутствие в Великобритании» и был опубликован Сурожской епархией в 1996 году.*

### ***Для размышления***

**«Весь смысл поста и заключается в том, чтобы впустить Бога в свою жизнь, чтобы Господь не был на периферии жизни, чтобы мы вспоминали о Нем не один раз в неделю, когда воскресенье приближается, но чтобы научились ходить пред Богом, как ходили ветхозаветные пророки, как ходили святые мужи, как ходил пред Богом святой преподобный и богоносный отец наш Сергей, игумен Радонежский.»**

*Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл*

## Святые места Англии

### ЦЕРКОВЬ И ИСТОЧНИК СВЯТОЙ УРИТЫ В ЧИТТЛХЭМПТОНЕ, ДЕВОН

Эта древняя, элегантная церковь стоит в Читтлхэмптоне («ферма жителей низины») – тихой, живописной деревне посреди сельской местности северного Девона на юго-западе Англии, окруженной холмами и долинами. Покровительница храма - святая дева и пустынножница Урита - жила в VI или VII веке. По преданию, святая угодница родилась в



Высеченная фигура св. Уриты на кафедре в церкви Читтлхэмптона, Девон  
(Все фото к данной статье любезно предоставлены приходским священником Читтлхэмптона)

местечке Ист-Стауфорд, в юности дала монашеские обеты, вела жизнь в чистоте и молитве на месте нынешнего Читтлхэмптона и даже построила небольшой храм. По одной версии, молодая отшельница приняла мученическую кончину от язычников саксов, в то время завоевывавших немалую часть Британии. По другой версии, мученица была обезглавлена (ей усекли голову косой) по приказу злой мачехи-язычницы, которая решила, что засуха наступила по вине христианки. По преданию, на том месте, где на землю упала голова святой девы, тут же забил целебный источник, и повсюду зацвели цветы.

Святую мученицу похоронили в Читтлхэмптоне, а над ее могилой воздвигли храм. Ежегодно тысячи паломников стекались к чудотворным мощам св. Уриты и ее целебному источнику. Совершались многочисленные чудеса, и верующие приносили щедрые жертвования. В результате церковь в этой небольшой деревне неоднократно достраивалась, и к ней была пристроена высокая, массивная башня-колокольня, которая по сей день видна с дальнего расстояния.

Урита стала одной из самых почитаемых святых дев региона

Девон, а ее мощи каждый год вывозились в соседние приходы для всеобщего поклонения.

Перед Реформацией рака с мощами святой мученицы стояла в маленькой часовне на севере алтарной части церкви св. Уриты в Читтлхэмптоне, где также находилось ее изображение. Согласно традиции, поддерживаемой в Читтлхэмптоне на протяжении последних нескольких веков, во время Реформации мощи св. Уриты не были уничтожены (как это делалось практически во всех церквях страны), а были спрятаны под высокой каменной плитой приблизительно на месте первоначальной часовни.

Священнослужители и прихожане храма продолжают верить, что святые мощи угодницы до сих пор почивают под полом читтлхэмптонской церкви под каменной плитой, освящая это чудесное место своим присутствием. Каменная плита – символический надгробный камень св. Уриты – находится в нише часовни на северной стороне алтаря храма (здесь некогда стояла ее статуя). Надгробная плита изначально предназначалась для другой известной женщины – Джоан Кобли. Как верят, ею «накрыли» гробницу святой, чтобы спасти от «реформаторов». Св. Урита – одна из нескольких ранних английских святых, чьи мощи до сих пор покоятся неподтревоженными там,



*Церковь св. Уриты и башня-колокольня в Читтлхэмптоне, Девон*

где их изначально похоронили. В церкви имеется относящаяся к 1500 году кафедра, украшенная лиственным орнаментом, а также высеченными каменными фигурами святых тонкой работы, включая и фигуру св. Уриты, держащую пальмовую ветвь (символ мученичества) и камень (символизирует основание Церкви). Из других достопримечательностей храма выделяются великолепная резная купель XVI века, приходской сундук XIV века и памятники местным знаменитостям XVII века. Современная статуя святой, держащей в руке орудие своего мученичества (косу), установлена высоко в нише на южной стороне башни-колокольни читтлхэмптонской церкви. Церковь



Статуя св. Уриты на башне церкви в Читтлхэмптона, Девон

огромных размеров, построена в позднем перпендикулярном готическом стиле. Первый храм, воздвигнутый на этом месте в VIII веке, был деревянным, в XII столетии его сменил каменный храм, а нынешнее здание датируется 1470-1520 годами. Колокольня Читтлхэмптона является самой высокой в Девоне и славится на всю страну своими колоколами.

Источник св. Уриты в восточном конце деревни существует 1500 лет! Раньше над ним находилась часовня. С древних времен его вода исцеляла от глазных болезней. В настоящее время каждый год совершается освящение его воды, как это делалось до Реформации.

Как писал в XX веке один из настоятелей Читтлхэмптона: «Источник вмещает более 2 кубических метров. Если из него выкачать воду, то он наполнится за одну ночь. Вода сладкая, чистая и холодная».

Каждый год в ближайшее воскресенье перед 8 июля (день памяти св. Уриты по старому стилю) община прихода устраивает процессию от храма к источнику (5 минут пешком), затем поднимает стеклянную крышку и берет из источника воду. Священник совершает освящение воды,

призывает на прихожан Божие благословение и на лбу каждого святой водой изображает крест. Верующие затем поют древний гимн, заканчивающийся словами:

*Пой, пой, Читтлхэмптон!*

*Пусть все луга Девона звенят от духовной радости о нашей славной святой!*

*И ты, о святая дева, молись, чтобы мы в нашей земной жизни достойно несли свой крест и заслужили небесные венцы.*



Святой источник св. Уриты в Читтлхэмптона, Девон

После гимна во время процессии читается следующая молитва-коллект:

*Всесильный и бессмертный Господь, украсивший святую Уриту радостями ангельского девства и мученичества, даруй нам, Твоим рабам, быть достойными ее молитвами и заступничеством вечных небесных радостей, через Господа нашего Иисуса Христа.*

*Аминь.*

Некоторых девочек Девона до сих пор называют именем «Урита».

*Дмитрий Лапа*



Могила св. Уриты в храме Читтлхэмптона, Девон

## Британские и Ирландские Святые

### ПРЕПОДОБНАЯ МИЛЬБУРГА, ИГУМЕНЬЯ УЭНЛОКСКАЯ

*Память совершается  
23 февраля / 8 марта*

Имя «Мильбурга» означает «кроткое покровительство». Святая родилась в середине VII века, а умерла в 715 или 722 году. Матерью Мильбурги была святая кентская принцесса Эрменбурга, а отцом – Меревалх, который правил королевством Магонсет, находившимся в вассальной зависимости от большого королевства Мерсия. Меревалх и Эрменбурга имели четырех



Преподобная Мильбурга Уэнлокская  
(Фото - <http://orthochristian.com/77751.html>)



*Руины монастыря Мач-Уэнлок,  
Шропшир  
(Фото - Ирины Лапа)*

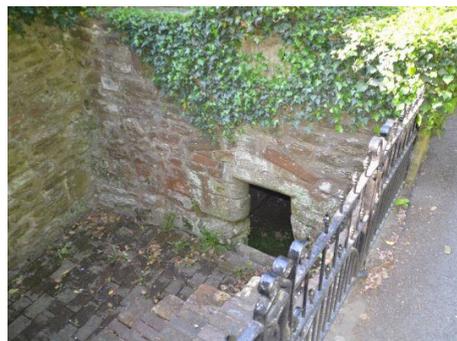
детей: одного сына и трех святых дочерей, которых звали Мильбурга, Мильдред и Мильдгита. Под влиянием своей супруги Меревалх принял Православие и основал несколько монастырей, в том числе Мач-Уэнлок в Шропшире на самом западе нынешней Англии. Мильбурга была старшей из трех сестер.

В юном возрасте Мильбурга приняла постриг, который совершил святитель Феодор Кентерберийский. Когда святая еще жила в своем доме, то отказалась от всех богатств, посвящала все время заботе о бедных и больных и привела многих ко Христу. Один

знатный человек просил руки св. Мильбурги, которая была очень красивой, но угодница дала обет

до конца жизни служить Богу в девстве. Тогда он вместе со своими воинами стал ее преследовать. Святая переплыла через реку, которая тотчас стала непроходимой и отрезала путь преследователям. Место, где Мильбурга пряталась от погони, сегодня называется Сток-Сейнт-Милборо. По молитвам преподобной там забил целебный родник, позднее освященный в ее честь. И родник, и деревня существуют по сей день – зафиксированы многочисленные современные случаи исцеления, особенно от глазных болезней.

В 670 году отец Мильбурги основал двойной монастырь Мач-Уэнлок и назначил его духовником великого миссионера прп. Ботольфа, который был наставником святой. Мильбурга стала второй настоятельницей этой обители, которой управляла много лет до конца своих дней. В отличие от своих сестер, Мильбурга никогда не покидала родного королевства и



*Источник прп. Мильбурги в  
Мач-Уэнлоке, Шропшир  
(Фото - Ирины Лапа)*

всегда оставалась в Шропшире. Во время игуменства Мильбурги жизнь в монастыре процветала, как в Раю. Все любили Мильбургу за кротость, смирение, мягкость и простую святую жизнь. Угодница любила ручной труд: она сама много работала в монастырских полях и садах, выращивала в изобилии сладкие фрукты и разнообразные красивые цветы.

Несмотря на строгую дисциплину в обители, святая игуменья отличалась необычайным гостеприимством и принимала многочисленных гостей, среди которых были вдовы, больные, нуждающиеся и страждущие. Подвижница сама часто навещала окрестные деревни, помогала жителям в их нуждах, утешала,



*Руины монастыря в Мач-Уэнлок,  
Шропшир  
(Фото - Ирины Лапа)*



*Предполагаемая гробница, в которой некогда хранились мощи прп. Мильбурги - церковь Пресвятой Троицы Мач-Уэнлок, Шропшир  
(Фото - Ирины Лапа)*

выказывала сострадание ко всем. Преподобная исцеляла многих людей, как своими молитвами, так и при помощи лекарственных трав, в которых прекрасно разбиралась. Мильбурга участвовала и в организации миссионерской, пастырской работы в Шропшире, отправляя священников из своего монастыря.

Уже при жизни св. Мильбурга стяжала обильную Божию благодать и привела многих людей к покаянию. Господь наградил свою любимую служительницу многими духовными дарованиями: она совершала чудеса, отличалась прозорливостью, видела многие события на далеком расстоянии.

Однажды к Мильбурге пришла женщина с только что умершим ребенком на руках, умоляя ее помолиться о чуде. Святая стала молиться так горячо, что женщина увидела ее приподнятой над землей, окруженной небывалым светом. Святая дева так молилась несколько минут, и, о чудо, ребенку вернулась жизнь – и он встал совершенно здоровым.

Мильбурга близко общалась с миром природы. Жители Шропшира до сих пор верят, что их покровительница имеет особую власть над зверями и птицами; садоводы и фермеры просят ее в молитвах защитить их зерно, фрукты, урожаи и поля; многие почитают ее покровительницей диких и домашних птиц. Известно, что Мильбурга «наставляла» диких гусей, разорявших окрестные поля, и они слушались святую. Однажды, перед самой уборкой урожая, на поля налетели огромные стаи птиц и принялись клевать зерно. Жители впали в панику. Святая игуменья помолилась Богу: и тут же все птицы поднялись ввысь и улетели. Говорят, что дикие гуси в окрестностях Уэнлока до сих пор не кормятся с полей и даже не садятся на землю в день памяти святой!

Мильбурга была очень доброй, внимательной, дружелюбной и заботливой ко всем: детям и взрослым, людям и животным. Она преставилась в Уэнлоке после

продолжительной болезни, перед смертью благословив всех своих духовных чад. Последние ее слова были такими: «Блаженны чистые сердцем, блаженны миротворцы!»

К раке с мощами св. Мильбурги стекались тысячи верующих, просивших ее заступничества. Датчане разорили обитель Уэнлок в 874 году, и гробница святой была утеряна. Французские монахи клоунийского ордена в 1079 году переучредили Уэнлокский монастырь как католический приорат. О местонахождении могилы святой игуменьи никто не знал, но случилось чудо: монахи стали вести раскопки на территории старой заброшенной церкви; вскоре местные мальчишки, играя, провалились в яму, а когда



Преподобная Мильбурга,  
(Фото - <http://orthochristian.com/77751.html>)

место исследовали, то обнаружили нетленные мощи святой вместе с остатками ее гроба и церковного алтаря. Непередаваемый сладкий аромат, исходивший от мощей Мильбурги, напомнил верующим обо всех тех цветах, которые



*Руины монастыря в,  
Мач-Уэнлок, Шропшир  
(Фото - Ирины Лапа)*

она с любовью выращивала в монастырских садах.

Начали совершаться бесчисленные чудеса: прокаженные и слепые исцелялись; утонувший ребенок ожил у гробницы святой; монахи, упавшие с лесов при постройке новой церкви, остались целыми и невредимыми. В позднем средневековье прп. Мильбурга была одной из самых почитаемых святых жен Англии.

Паломники со всех концов Англии и Уэльса съезжались к мощам святой. Монастырь в честь архангела Михаила и прп. Мильбурги процветал до Реформации. Около

1540 года он был закрыт: огромная монастырская церковь частично пострадала, все монастырские постройки были снесены или превращены в частные жилые дома, а мощи угодницы были сожжены кровожадными иконоборцами. Сегодня большая часть этой громадной церкви (длиной 107 метров – одна из самых длинных церквей в Англии), хотя она без крыши, продолжает привлекать многочисленных посетителей. Атмосфера святости и дух св. Мильбурги можно почувствовать здесь до сих пор.

Красивый маленький город Мач-Уэнлок расположен между городами Шрусбери и Бриджнорт.



*Норманнская церковь Пресвятой  
Троицы в Мач-Уэнлок, Шропшир  
(Фото - Ирины Лапа)*

Живописность и святость этого места вдохновляли поэта Альфреда Хаусмана (1859-1936) и композитора Ральфа Воан-Уильямса (1872-1958): первый из них сочинил в городе несколько своих стихотворений, а второй – положил их на музыку. Мач-Уэнлок может похвастаться также норманнской церковью Пресвятой Троицы, стоящей на месте первоначальной православной обители (старинный сундук в этой богато украшенной церкви многие отождествляют с ранним гробом св. Мильбурги) и источником Мильбурги, вода

которого исцеляет от глазных заболеваний. Каждый год этот источник нарядно украшают, следуя древней английской традиции.

Посвященные Мильбурге храмы можно найти в деревнях Бекбери и Сток-Сейнт-Милборо (Шропшир), Уиксфорд (Уорикшир) и Оффенхем (Вустершир) – второй покровительницей последней также является Пресвятая Богородица. Святой посвящена католическая церковь в миловидном городке Черч-Стреттон графства Шропшир.

*Дмитрий Лапа*

## ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОСТИ НА ЛЕКЦИИ “ИСТОРИЯ РУССКОЙ ИКОНЫ”

28 февраля 2018 года в помещении Россотрудничества прошла лекция-презентация музыканта и общественного деятеля Ольги Стори “История русской иконы”, организованная комитетом “Русское наследие в Соединенном Королевстве” при поддержке Россотрудничества.

Эту презентацию можно смело назвать одной из самых интересных и впечатляющих, которую увидели зрители за последнее время: блестящий видеоряд, красочные репродукции



*Ольга Стори и Юлия Пляукшта  
(Фото из архива Юлии Пляукшта)*

икон, снимки храмов и церковных служб, архивные фотографии времен богоборчества в Советском Союзе сопровождалась грамотно подобранными отрывками из музыкальных произведений, церковными песнопениями в

исполнении хора Сретенского монастыря г. Москвы, тропарями в честь богородичных праздников. На встречу пришли британцы, интересующихся русской духовной живописью и историей Православия, верующие из Сурожской епархии, члены Палаты русскоговорящих сообществ, дипломаты Посольства Российской Федерации и знатоки русской иконы. Удивительным образом именно в этот день Лондон был покрыт снежным покровом: во время презентации было видно, как за окном кружатся снежинки, что создавало впечатление, будто мы находимся в России. Оно дополнялось и выставкой русских старинных крепостей и монастырей, изображения которых висели на стенах зала Россотрудничества.

Высокий уровень проведения презентации, тщательно отобранный визуальный и аудио материал и, что немаловажно, прекрасный чистый английский язык Ольги Стори сделали лекцию и интересной, и информативной, и одновременно миссионерской: судьбы Русской Церкви, уникальные обрядовые и художественные традиции, глубокая вера людей и духовность русского народа были представлены так ярко, что не

почувствовать и не принять это было невозможно. Лекция вышла за рамки обозначенной темы и намного шире и глубже представила историю Православия в России и сопредельных государствах, трагедию новомучеников и исповедников начала XX века, судьбы царской семьи и “второе крещение Руси” в конце 80-х - начале 90-х годов прошлого века.

Посетивший мероприятие прот. Антоний Ильин, клирик Успенского кафедрального собора и исполняющий обязанности руководителя епархиального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества, отметил, что эта презентация раскрывает многогранность Православия, его историю и современность и, конечно, должна быть показана большему числу людей в Великобритании. Профессор



Слушатели лекции  
(Фото - Юлии Пляукшта)



*Икона Чимеевской Божией Матери  
(Фото - <https://azbyka.ru/days/ikona-kazanskaja-chimeevskaja>)*

Кембриджского университета Нил Кент сказал, что обилие информации в одной презентации превзошло все ожидания, лекция была и глубокой, и информативной, и даже обучающей.

На открытии мероприятия секретарь комитета “Русское наследие в Соединенном королевстве” Ю. Пляукшта отметила, что православная икона стала выражением русской духовности, частью культуры как в церкви, так и в семьях простых людей: иконы чтились, передавались по наследству и даже в советское время оставались может

не всегда понятной, но определенно духовной составляющей жизни. В то же время сейчас мы являемся свидетелями возврата западного общества к духовной живописи в виде иконописи, той, которая досталась России от Византии и канонически сохранялась в течение веков. Иконы Матери Божией и Спасителя в русском или византийском стиле можно увидеть практически в каждом англиканском и католическом храме Великобритании, а “Троица” А. Рублева является самой популярной продаваемой иконой в магазине Вестминстерского кафедрального католического собора в Лондоне.

Организатор мероприятия комитет “Русское наследие в Соединенном королевстве” выражает благодарность Ольге Стори за интересную презентацию и Россотрудничеству за предоставленную любителям русской истории и культуры возможность встретиться и узнать много нового и полезного о духовной жизни русского народа и православной живописи.

*Юлия Пляукшта*



### ОСОБЕННОСТИ ВЕЛИКОГО ПОСТА

Здравствуй, наш юный читатель. Вот и прошли несколько недель Великого поста, о которых мы рассказали тебе в прошлом номере. Хочется верить, что ты уже почувствовал особое настроение этого времени. Помни, ведь пост как подъем в гору, нелегко в пути, но

с вершины открывается изумительный вид. Великий пост же заканчивается празднованием светлой Пасхи. Но об этом позже, а пока мы приглашаем тебя в наше путешествие.

### Третья Неделя. Крестопоклонная с 5 по 11 марта 2018

Третья неделя поста называется Крестопоклонная. Особенность ее в том, что крест из Алтаря выносят в центр Храма. Три раза совершается поклонение Кресту с пением «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко и святой Воскресение Твое славим».

Крест - это великая святыня для каждого православного человека. Нателный крестик дается нам при крещении. Когда мы молимся, мы налагаем на себя крестное знамение. Почему же крест так важен для христианина? Обратимся к словам святого праведного Иоанна Кронштадтского: «Крест без любви нельзя мыслить и представлять: где крест, там и

любовь; в церкви вы везде и на всем видите кресты, для того чтобы все напоминало вам, что вы во храме Бога любви, в храме Любви, распятой за нас».

Крест - это символ свободы, символ света, символ победы добра над злом. Это святыня, наша надежда и вера. Через него мы найдем дорогу к Богу.

А ты не забываешь всегда носить свой нательный крестик, который защищает тебя от всего плохого видимого и невидимого?

**Четвертая Неделя. Память  
преподобного Иоанна  
Лествичника  
с 12 по 18 марта 2018**

В четвертую неделю Великого поста мы вспоминаем преподобного Иоанна Лествичника. Иоанн Лествичник получил свое имя по названию написанной им книги «Лестница», что в церковнославянском переводе «Лествица».

История создания книги очень интересна. Тринадцать веков назад, в монастырь, где служил Иоанн, пришло письмо от монахов, живших в двух днях пути от Синая. В письме они просили объяснить им сложнейшие вопросы духовной жизни. Чтоб это было им надежной лестницей для достижения духовного



совершенства. Иоанну этот образ очень понравился. Он напомнил ему историю из Ветхого Завета о сне Иакова, который увидел лестницу, ведущую на небо, по которой вверх и вниз поднимались, и спускались ангелы: «Вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней. И вот, Господь стоит на ней» (Быт, 28:12-13). В книге много написано о добродетелях, да и сама жизнь Иоанна наполнена ими. В храме во время Великого поста по воскресеньям читают отрывки из книги «Лествица». Сочинение Иоанна написано языком простым, но чистым и живым, – в немногих словах выражает

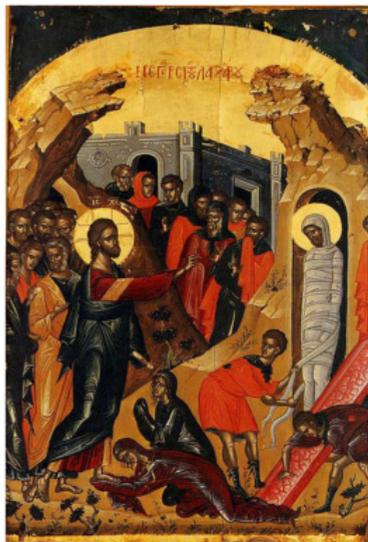
многое, и потому полно силы. Пока идет Великий пост постарайся найти время для знакомства с творением праведника Иоанна.

**Шестая Неделя.**  
**с 25 марта по**  
**1 апреля 2018**  
**Лазарева Суббота,**  
**31 марта 2018**

Вот и окончили мы пятую семидесятиницу. Ждет нас еще страстная седмица, а затем Святая Пасха. К слову сказать, первые начатки святого воскресения мы будем праздновать в субботу 31 марта 2018. Да, да, вы не ослышались, именно в субботу. Ведь она необычная, ее именуют Лазаревой. Именно в этот день, Господь чудесно воскресил своего друга, умершего Лазаря. И как воспевают церковь: «Лазарем ты Христос уже разрушаешь смерть». А ведь все начиналось как-то обыденно просто. Лазарь вместе со своими сестрами Марфой и Марией жил в местечке Вифания, близ Иерусалима. Были они людьми благочестивыми и в те дни готовились встретить иудейскую Пасху. Но за две недели до праздника Лазарь вдруг тяжело заболел, никакие лекарства ему не помогали. Впрочем, сестры и не надеялись на лекарства. Упвали они только на Бога. Лазарь был

учеником и другом Спасителя. Марфа и Мария также уверовали во Христа и только от него ждали помощи. Но Спасителя в ту пору небыло в Иерусалиме, он ушел далеко за Иордан. Сестры отправили к нему посыльного, чтобы известить о болезни Лазаря, а сами остались рядом с больным. Услышав о таком горе, Христос сказал: «Эта болезнь ни к смерти но к славе Божьей. (Св.Ев. от Иоанна 11:4)». И что удивительно, не поспешил он тотчас в дом страждущего Лазаря, а еще два дня пробыл в далеке. Чего, казалось, он ждал? Ведь Лазарь мог с минуты на минуту умереть. И действительно умер. Скажу вам, что Господь хотел сделать для Лазаря нечто большее. Мог он, конечно, исцелить его и на расстоянии. Но тогда Лазарь не вкусил бы радости воскресения. Ведь для того, чтобы воскреснуть, нужно сначала умереть. Вот и дождался Господь смерти Лазаря, а потом вдруг сказал своим ученикам: «Пойдем опять в Иудею». Те немало изумились, и попытались возразить: «Не так давно иудеи хотели убить тебя, а теперь ты опять хочешь идти в эту враждебную страну». Тогда Спаситель сообщил им о кончине Лазаря и добавил: «Но я иду разбудить его». И так Господь опять пришел в Иудею. Он уже подходил к селению, где

был дом умершего Лазаря, когда вышли ему на встречу плачущие сестры: сначала Марфа, а потом и Мария. Христос, стал утешать их, уверяя, что их брат обязательно воскреснет. Они соглашались, но считали, что это будет при всеобщем воскресении - через много-много веков. А значит теперь, в этой жизни, они уже никогда не увидят своего брата. Сознать это и вправду было больно. И тогда Господь подошел к гробнице Лазаря, это была пещера, ко входу которой был привален огромный камень. Христос повелел отвалиться этот неподъёмный камень. Марфа попыталась было предостеречь его: «Господи, - сказала она, - ведь уже четыре дня как мы похоронили брата, вся пещера уже наполнена тлетворным запахом». Но Иисус настоял на своем. Камень с трудом отвалили. Иисус же возвел очи к небу и вознес молитву к своему Отцу. А потом обратился к умершему громким голосом: «Лазарь, выйди вон!». То есть выходи скорее из этой душной пещеры, ведь совершилось твое воскресение. И действительно, смерть повинувшись божественному зову, в страхе и трепете отпустила Лазаря. И вышел он на свет божий, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами. Тогда многие иудеи, увидев это, уверовали во Христа и



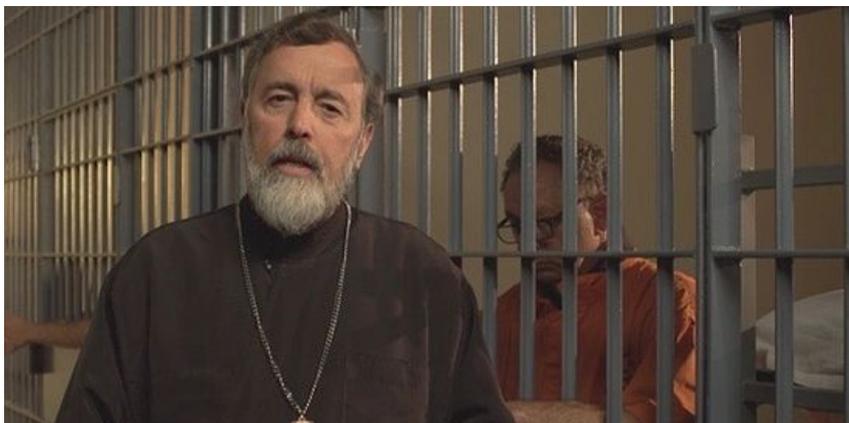
прославили его как Бога. Потому то и оказалась болезнь Лазаря не к смерти, а к славе божьей.

Весть об этом чудесном событии быстро разнеслась по всей окрестности.

Люди начали ждать, когда Христос войдет в Иерусалим. И нарезали множество пальмовых ветвей, чтобы встретить его как победителя. Мы тоже готовимся выйти навстречу Христу. Правда пальмы в нашем климате не растут, но их символизируют освященные веточки вербы, которые во время праздничного богослужения держат в руках верующие. Но это уже другая история, которую мы расскажем в другой раз.

Всего вам доброго наши друзья, и да хранит вас Господь.

## Путь к Православию



Священник Стивен Паули

### **ЗАКЛЮЧЕННЫЕ, ДОСТИГШИЕ РАЯ**

*Рассказ о том, как 300 американских зеков приняли православие, а пятеро из них стали монахами (отрывок).*

### **ИКОНОПИСЕЦ АНТОНИЙ, КОТОРЫЙ “ИЗ ВСЕГО УМЕЕТ МАСТЕРИТЬ ОРУЖИЕ И БОМБЫ”**

...прибыл один заключенный, и первое, что я узнал, это то, что он смотрел наши видео и собирался подать на меня в суд. Дело в том, что, куда бы я ни ходил, всюду делал видеозаписи на замкнутой (невещательной) телевизионной системе. Делал видео Божественной литургии, уроков и так далее. Так вот, этот человек написал мне: «Я подаю на

вас в суд, потому что среди ваших фильмов нет ни одного видео о превосходстве белой расы». Я подумал про себя: «О, Боже! Куда нас заносит!» Я спустился, чтобы увидеться с этим парнем. До этого мы слышали, что он – настоящее «животное», что однажды, когда он сидел в одной из предыдущих тюрем, настолько разозлился, что оторвал раковину от стены своей камеры и пробил дыру в бетонной стене в соседнюю камеру. Поэтому его скрутили и привезли в нашу тюрьму. Я подошел к его камере, открыл первую дверь, просунул руку через решетку и сказал: «Я просто хотел бы представиться». Он подошел и взял мою руку... Так я держал его руку какое-то время, и мы говорили. Позднее мужчина признался мне, что это было

первый раз за последние пять лет, когда кто-то по-человечески до него дотронулся (все это время он знал только наручники на руках, кандалы на ногах, цепь на поясе, карцер и прочие ограничительные средства). Впервые за пять лет! И это повлияло на его взгляды. Ему захотелось почитать что-нибудь о моей вере. Первой книгой, которую я ему отправил, было «Житие Антония Великого», написанное святителем Афанасием Александрийским. Он прочитал, и, не вдаваясь в подробности этой истории, скажу, что я имел радость крестить этого человека с именем Антоний.

Вскоре после принятия Православия Антоний, к моему изумлению, сказал: «Отче, мне кажется, я мог бы попробовать писать иконы. Как вы на это смотрите?» В то время ему разрешали писать только огрызком карандаша на листке белой бумаги, потому что «он из всего умеет мастерить оружие и бомбы». Я ответил ему: «Давай!» И так он написал икону. Я взглянул и сказал: «Ничего себе! Это что-то невероятное! Напиши еще!» И он стал создавать простым карандашом эти невероятные иконы. И, наконец, Антоний добился благосклонности тюремного начальства. В один

прекрасный день начальник тюремной охраны подошел ко мне и воскликнул: «Что вы сделали с этим парнем? Из животного он превратился в ангела!» Я ответил: «Ничего не сделал. Его преобразил Господь!» Он засмеялся и сказал: «Хорошо. Что бы вы с ним ни сделали, сделайте то же самое с остальными арестантами!» После этого они доверили Антонию не только карандаш, но еще и мел. Антоний измельчил мел, добавил зубной пасты, каплю чесночного масла и создал свои собственные краски. Выдернул некоторое количество своих волос, чтобы сделать кисточки, и стал писать. Спустя еще какое-то время Антонию стали еще больше доверять: ему разрешили пользоваться красками, и он продолжил создавать иконы.

Это был первый обращенный в истинную веру заключенный этой тюрьмы.

### ***Священник Стивен Паули***

*Полный текст статьи можно прочитать по ссылке <http://www.pravoslavie.ru/108329.html>*

***Отец Стивен просит молиться за иконописца Антония, о котором рассказывалось выше, потому что он не выдержал тяжелых условий тюрьмы, и его вера пошатнулась. Да укрепит его Господь!***

## УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В середине 1960-х годов Кентербери был городком, в котором появился новый университет. Я там был научным сотрудником и решил, что если бы я знал русский язык, то это очень помогло бы мне с чтением статей из некоторых научных журналов. Местный технический колледж дал рекламу о работе вечерних курсов русского языка, и я записался туда. На первом занятии я познакомился с нашей учительницей и учениками. Нас было десять человек. Учительница была немолодой дамой по имени мисс Агнес Мишкин, служившей до революции английской гувернанткой в Санкт-Петербурге. Она была одновременно очень веселой и чрезвычайно строгой. Каждую неделю мы должны были делать домашнюю работу, на которой она делала энергичные пометки красной шариковой ручкой. По сей день у меня хранятся выполненные домашние задания и написанные от руки объяснения, которые составлялись для каждого из нас индивидуально и показывали правильное использование сложных фразовых глаголов. В течение двух лет мы еженедельно изучали грамматику, устную речь и другие аспекты языка в объеме, достаточном для сдачи выпускного школьного экзамена. Наша учительница рассказывала



*Джон и Стелла Ньюбери  
(Фото - Юлии Пляукшта)*

нам истории о ее жизни, научила нас старинной песенке «Старое доброе время» и нескольким детским стишкам на русском языке. По-английски эти стишки звучали уморительно: «Щи да каша пища наша». По-русски это звучит куда более поэтично. В итоге мы были хорошо подготовлены к выпускным экзаменам, которые должны были сдавать письменно, уложиться в строго определенное время и не использовать словарь или другие вспомогательные средства. Мы также знакомимся с русской культурой. Главным моментом подготовки к празднику Пасхи была сама творожная пасха, и нам дали ее рецепт: «2 фунта мягкого жирного творога Полфунта свежего сливочного масла 1 фунт сахарной пудры

Маленькая упаковка жирных сливок Измельчённая палочка ванили, но не ванильная эссенция Изюм, сушеная смородина, миндаль, цедра цитрусовых.

Размягчить сливочное масло и смешать с творогом, сахаром и другими ингредиентами. Положить смесь в муслиновую ткань, вложенную в форму с отверстиями для слива лишней жидкости и дать отстояться несколько часов. Потом переложить форму в холодильник на 24 часа».

Удивительным образом я сохранил рецепт и воспользовался им через

50 лет на Пасху в 2016 году для того, чтобы подготовить угощение для прихожан после Божественной литургии. Наш настоятель, отец Михаил Гоголев, был удивлен и начал рассказывать, как его сестра делала творожную пасху, подвешивая ее стекать в лестничный колодец! Пасха получилась удачной, став логичным завершением наших трудов по ее изготовлению.

*Джон и Стелла Ньюбери,  
прихожане русской  
православной общины свв.  
Петра и Павла в Портсмуте.*



*«Сурожский Вестник» печатается по благословению  
епископа Сурожского Матфея*

Online-версия вестника доступна на епархиальном сайте [www.sourozhh.org](http://www.sourozhh.org)

Мы будем рады Вашим отзывам, предложениям и сотрудничеству.

Пишите нам на электронный адрес: [londonsobornylistok@gmail.com](mailto:londonsobornylistok@gmail.com)

Пожертвования можно внести:

- наличными в церковные кружки
- через епархиальный сайт [www.sourozhh.org](http://www.sourozhh.org) (кнопка «Donate»)
- банковским чеком или перечислением на счет в Lloyds Bank

Account Name: Russian Orthodox Church in London – Rfrbshmnt

Account no. 01911504

Sort Code: 30-92-89 BIC: LOYDGB21393 IBAN: GB28 LOYD 3092 8901 9115 04

*«ДОБРОХОТНО ДАЮЩЕГО ЛЮБИТ БОГ» (2 Кориньяфнам, 9:7)*